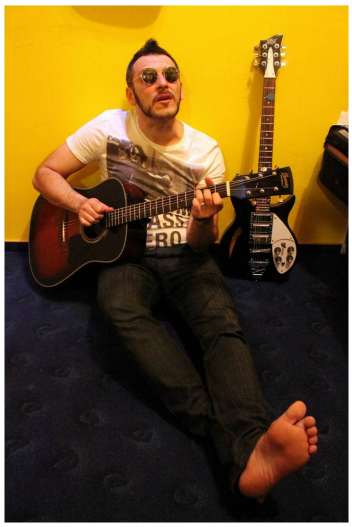

Felkeltette a magyar rock-zenészek figyelmét is a REÖK The Art of John Lennon kiállítása: Mester Tamás a tárlat megnyitóján mondott személyes gondolatokat a pacifista polihisztorhoz fűződő kapcsolatáról, áprilisban pedig Czutor Zoltán tart szubjektív tárlatvezetéssel egybekötött koncertet zenésztársaival az alkotások között.

„Volt egy személyiségzavarom korábban: nem tudtam, ki is vagyok pontosan – így kezdte beszédét Mester Tamás a The Art of John Lennon kiállítás ünnepélyes megnyitóján még januárban. A népszerű zenész arról mesélt, milyen befolyással volt életére a legendás beatle. – Próbáltam az összes olyan személyiségjegyet felidézni, ami gyerekkoromtól máig jellemző volt rám. A végén felsejlett az a harmónia-világ, amit leginkább Lennontól kölcsönöztem, és amit azóta is próbálok minden dalomba belecsempészni.”

”Azt viszont még ennél is korábban felfedeztem, hogy Lennonra tapadtak a csajok a gitárja miatt, úgyhogy gondoltam, én is kipróbálom ezt a hatást” – csempészett egy kis humort mondandójába Mester, akit egyébként lenyűgözött a fantasztikus gyűjtemény, amely a kiállítótermekben fogadta. Barátaival majd’ egy órát időzött a megnyitó után is a karikatúra-szerű hóbortos grafikák, ötletes plasztikák, személyes tárgyak, lemezek és egész korszellemet megmutató fotósorozatok között.

„Megtisztelőnek érzem, hogy a szülővárosomban vezethetem körbe a látogatókat azon a kiállításon, amely az egyik legnagyobb példaképem képzőművészeti munkásságát mutatja be – ezt már Czutor Zoltán nyilatkozta, aki zenésztársaival közösen Lennon-dallamokkal töri meg a kiállítóterek csendjét, melybe a legendás beatzenész alkotásai burkolóztak eddig. Az **április 18-án, szerdán 19 órakor**
kezdődő koncertet exkluzív, szubjektív tárlatvezetés egészíti ki.

„Lennon zenéjének szeretetében nőttem fel, a szüleim – ahogy az egész generációjuk – napestig a Beatles-t hallgatták. Zenei eszmélésem idején is ezek szóltak otthon, Lennon hatását pedig ma is érezni a dalaimban. Mindazokat az alapvető értékeket képviselte, amelyek számomra is fontosak, ezért rokonságot érzek vele.”

Czutor megkerülhetetlen figurának tartja a tragikus sorsú zenészt – mind a popzenében, mind történelmi vonatkozásban. „Az egyik utolsó férfi példakép, aki komoly ideológiai változást tudott hozni a világban. Felülmúlhatatlan jellem, szellem és zenész volt, de sajnos a zeneipart manapság máshogyan uralja az üzlet ahhoz, hogy a hozzá hasonló karizmatikus figurák megjelenhessenek és átütő sikert érjenek el.”

A zenész húgával, Czutor Anettel és a Belmondo dobosával, Reggel Ferenccel elsősorban Beatles és Lennon-dalokat ad majd elő a REÖK-ben, felölelve Lennon egész zenei karrierjét. Sőt, olyan szerzeményeket is hallhat a közönség, melyek nem a pacifista polihisztorhoz köthetők, ám nagy kedvenceiként emlegette őket.

„Álságos lenne azt mondani, hogy az ember a képzőművészeti értéke miatt megy el egy Lennon-tárlatra, de nézve a képeket, elgondolkodtatott, hogy a zseniális szövegírók sokszor rajzban is kiemelkedőek. A jó szöveg írása elválaszthatatlan a képi fantáziától.” Zene, képzőművészet, filozófia, korstílus - így lesz kerek Czutorék koncertjével és tárlatvezetésével a Lennon-életmű április 18-án.

ONLINE JEGYVÁSÁRLÁS